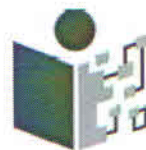




СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „НЕОФИТ РИЛСКИ“

гр. Харманли ,ул.“Александър Стамболийски “№ 54  
тел. 0373 8 3143, e-mail:sunr\_harmanli@abv.bg, [www.sunr-harmanli.net](http://www.sunr-harmanli.net)



Утвърдил, директор:



/Валентина Павлова/

## **КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

**за провеждане на писмен изпит**

**самостоятелна форма на обучение, дневна форма на обучение**

**XII клас- III**

### **Български език**

- 1. Езикът и общуването**
- 2. Основни разновидности на езика**
- 3. Правописна норма на съвременния български език**
- 4. Граматична норма на съвременния български език**
- 5. Пунктуационна норма на съвременния български език**
- 6. Функционални стилове – комуникативният акт и текстът**
- 7. Разговорен стил**
- 8. Научен стил**
- 9. Официално – делови стил**
- 10. Художествен стил**
- 11. Публицистичен стил**
- 12. Есе . Тема и предмет. Аргументация и композиция на есето. Езикова компетентност.**

## Литература

### 1. Особенности в развитието на българската литература през 20-те и 30-те години на 20. век

2. Христо Смирненски и българският постсимволизъм. Новият тип естетика в лириката на поета . Интерпретация на стихотворението “Да бъде ден!”, “Ний”. Разрушението и съзиданието в поезията на Смирненски. Интерпретация на стихотворенията “Йохан” и “Юноша”. Умиращите полутонове на живота в “Старият музикант”. Цикълът “Децата на града”, „Цветарка”. Цикълът “Зимни вечери” – страдание и съпричастие; композиционни и жанрово-стилови особености. Поетическият диптих “На гости у Дявола”; „Приказка за стълбата”.

3. Гео Милев и експресионизмът. Манифестните текстове “Фрагментът”, “Небето”. “Възвание към българския писател”, “И свет во тме светитя”). Поемата “Септември” – бунтът срещу варварството на цивилизацията. Символните образи на народа, родината и Бога в поемата “Септември”. Мотивът за вярата. Особенности на експресионистичната поетика.

4. Живота и творчеството на Атанас Далчев. “Фрагменти” Светът на предметите и на екзистенциалните дилеми “Болница”, “Хижи”, “Старите моми”, “Стаята”; Присъствието/отсъствието на човека в стихотворението “Повест”; “Книгите” - “*Метафора на чуждия живот*”; “Дяволско” и “Камък” – Отчуждение и прозрения; Алтернативите на неживения живот –“Прозорец”; “Къщата” - “*Чуждият свой дом*”.

5. Живот и творчество на Елисавета Багряна; Лирическото светоусещане на Багряна в контекста на българската литература през 20-те години; Копнежът по волност - “Стихии”, “Вик”, “Зов”; “Кукувица; Вечната женственост - “Потомка”, “Вечната”; Хармонията на битието - цикълът “Бретан”. Интерпретация на “Моята песен”;

6. Българската литература през 20-години на 20. век. Никола Фурнаджиев – “Пролетен вятър”.; Асен Разцветников – “Жертвени кладии” и баладата “Удавници”.

7. Живот и творчество на Йордан Йовков; Отрицанието на войната в творчеството на Йовков (“Последна радост”, “Земляци”, “Белите розии”); Вечното и преходното в живота (“Песента на колелетата”); Измеренията на добротата у “малкия” човек в разказа “Серафим” и „Другоселец”; “Старопланински легенди”. Проблемите за любовта и смъртта, за греха, изкуплението и възмездието в разказите: “Шибил”, „Индже”, „Божура”, „През чумавото”, “Вечери в Антимовския хан”. Интерпретация на разказа “Албена”; “Вълкадин говори с Бога” - Йовковите герои в търсене на себе си .

8. Вапцаров - поетът работник; особености на Вапцаровата поетика; Поетически идеи за участта на човека в лириката на Вапцаров: "Писмо" ("Ти помниш ли...", „Вяра" "Песен за човека", „Завод", „История", „Кино", „Сън", „Прощално", „Предсмъртно"; Човекът и светът – "Испания", "Писмо" ("Майко, Фернандес убит..."); Човекът и родината – „Родина", „Земя"

9. Живот и творчество на Димитър Димов; Случаят "Тютюн" – насилието на догматичната критика; Историята и трагизмът на "осъдените души" в романите "Тютюн" и „Осъдени души"

10. Живот и творчество на Димитър Талев; Човекът и историческото време в романа "Железният светилник" и „Преспанските камбани"

**Библиография:**

1. Български език за 12 кл., Просвета /Т.Ангелова, П.Костадинова и А. Кичукова/
2. Литература за 12 кл., Анубис / В. Стефанов, А.Панов/
3. Христоматия за 12 кл, Анубис