



Утвърдил, директор:

/Валентина Павлова/

КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

за провеждане на писмен изпит

самостоятелна форма на обучение, дневна форма на обучение

ХІІ клас- ЗИП

1. Езикът и общуването
2. Основни разновидности на езика
3. Правописна норма на съвременния български език
4. Граматична норма на съвременния български език
5. Пунктуационна норма на съвременния български език
6. Функционални стилове – комуникативният акт и текстът
7. Разговорен стил
8. Научен стил
9. Официално – делови стил
10. Художествен стил
11. Публицистичен стил
12. Христо Смирненски – фейлетон „На гости на дявола“; цикъл „Децата на града“ – стихотворение „Улична жена“
13. Гео Милев – стихосбирките „Жестокият пръстен“ и „Иконите спят“, статии „Фрагментът“ и „Небето“
14. Никола Фурнаджиев – поема „Сватба“
15. Антон Страшимиров – роман „Хоро“
16. Атанас Далчев – „Фрагменти“
17. Ел. Багряна – поезия: „Амазонка“, „Моята песен“
18. Й. Йовков – разкази: „Постолови воденици“, „Божура“ от цикъла „Старопланински легенди“; цикъл „Ако можеха да говорят“
19. Св. Минков – разказ „Това се случи в Лампадафория“
20. Д. Талев – роман „Преспанските камбани“
21. Д. Димов – роман „Осъдени души“

Библиография:

1. Български език за 12 кл., Просвета /Т.Ангелова, П.Костадинова и А. Кичукова/
2. Литература за 12 кл., Анубис / В. Стефанов, А.Панов/
3. Христоматия за 12 кл, Анубис